

رواية

واقعة الحسا

احدى وقائع الجيش العربي

الف

احد ضباط الجيش

محمد امين الكيلاني

طبعت بعناية وتفقة المكتبة العربية لصاحبها

محمد صبحي البصمجي في حلب

سنة ١٩١٩

الطبعة المئوية - حلب

رواية

واقعة الحسنا

احدى وقائع الجيش العربي

تأليف

احد ضباط الجيش

محمد امين الكيلاني

طبعت بعناية ونفقة المكتبة العربية لصاحبها

محمد صبحي الصمحة في حلب

الطبعة المارونية - حلب

١

تلك شيمة ورثتها عن امي

كان البكباشي جميل بك جالسا في غرفة في محطة القطرانة وبجده
لفيف من ضباطه يتجادلون بأمور شتى وامامهم اقداح الخمر مترعة
وقد عملت برووسهم عملها فنهض احدهم وتناول عودا كان معلقا في
الجدار وبدأ يوقع انغاما لطيفة مهيجة وقام بعضهم يرقص على نغمات
الحانه المطربة .

وكان بينهم ضابط طويل القامة نحيف البنية اسود العينين لم
يشارك القوم في حديثهم وشربهم وانشرحهم بل كانت تلوح عليه
امارات التفكير وفروغ الصبر وكان من حين الى آخر يطل من
النافذة كانه ينتظر قدوم شخص يهمه ثم يلتفت ويبدأ مقطب
الحاجبين تتموج في عينيه امارات الغيظ والحنق .

على افندي ما بالك متفكرا مغموما لا تشارك رفقاك في انبساطهم
منقبض النفس فهل اتاك مكتوب من اسرتك ينبئك بخبر . كدز
وكان الذي يتكلم هو جميل بك فغلب حينئذ على افندي على عواطفه
وتبسم تبسما متعملا وقال كلا يا سيدي لم يكن شي من ذلك ولكن
حضرتك انني تعرف احب الافتكار كثيرا

- ولكن ليس هذا وقته

- الحق كذلك ولكن كيف يمكن ان اغير طبيعتي

- شي خدي
- هكذا انا يا سيدي
- ولكنني كنت اسمع ان العرب يعشقون الطرب ويميلون الى كثرة الكلام والضحك واللعب
- فتبسم علي افندي وقال وهل تظنني مستثنى منهم يا سيدي
- ان صدق ذلك القول فهكذا يكون
- ربما
- وكان الحاضرون قد قطعوا انشودتهم وجلسوا يستمعون الحديث الجاري، فقال احدهم مقهقها وهو يتلعم من السكر
- بل يجب ان تدري والى اضطررتك الى الكلام
- فأحمر وجه علي افندي من الغيظ وقال بصوت متهدج
- لو لم تكن سكران لعرفتك طريقة حسن السلوك
- فتداخل ضابط قصير القامة في الحديث وقال مخاطبا علي افندي
- اننا نعرف ان تقول عنه اكثر منك يا حضرة اليك
- وفان ضابط آخر يسمى انور افندي
- ومن امتك ايضا
- فهب الضابط علي افندي من مكانه وهو يهتز الغضب وقال مخاطبا الجميع
- كل شي يمكن ان تتكلموا به الا التطرف لامتهان الامة، وفي وسعي ان اجيبكم من قولكم ولكنني اضرب عن ذلك كرما واما

وتلك شيمة ورثتها عن امتي .

ورأى جميل بك حينئذ وجوب التداخل بينهم لئلا يفرط منهم
أمر تسوء مغيبته فنهض من مكانه ووضع يده على كتف علي أفندي
وقال له بلهجة حبية !

— علي أفندي علي أفندي ارجوك أن لا تواخذهم علي . ما يتنوهون
به فهم سكارى لا يعون ما يقولون ، وسيعتذرون اليك متى صحوا
من سكرتهم

— سيدي ان هذا لا يطاق

— انهم لا يفقهون الآن معنى ما يتكلمون ، الا تراهم لا يقولون علي
الوقوف . اذهب يا صديقي الى خيمتك وروح عن نفسك قليلا
وسكن ثورة غضبك

فخرج علي أفندي من الغرفة . وهو يهدير هدير الفحل والتفت إذ
ذاك جميل بك اليهم وقال لهم ما كان ينبغي ان تظهروا كل هذا
فأجابهم احدهم

— انه يا سيدي لم يشاركنا في شربنا لكرهه وشدة بغضه . يا نا
وقال الآخر

— او بالحري . للعنصر التركي بأجمعه

فقال جميل بك لا ننكر ذلك ولكن لنكن عقلا .
ثم ارفض الجمع وذهب كل الى خيمته

دخل على افندي خيمته وانطرح على سريره حزين النفس منكسر
القلب وقد ذرفت عيناه بالدموع فجعل يبكي بكاء مرارا .
ولما هدا روعه وسكن جأشه استرسل في رياض الفكر وساح
في عالم الخيال ، فتحمل له جيش عربي يثمرن والاعلام العربية تحفق
فوق رأسه واسوات الضباط ترن بلغتها المعزية ويقتل له سمو الامير
فيحمل واقفا يشاهد حركات الجند من بعد وهو يتنسم فرحا وابتهاجا
وقته مديده نحو سوريا وقال :

سوريا اطمني أن غدا لناظره قريب هذه ابنائك انت الى هدم
البقعة المقفرة مليية نداءك وعمما قليل يحين يوم انقاذك يا سوريا .
واذ ذاك علا صوت احد الشباط يشتم جنديا فأفاق من غفلته وقد
تنهت شعائره الوطنية وهاجت حسياته الملية فأمسك القلم بيده
وجعل يكتب :

يا وطني

فوق تربتك الطيبة خلقت ومن مياهاك العذبة شربت ومن
هه اهلك البذل انتشت وفي خمائل السندسية نشأت يا وطني سلام
على امتك العربية سلام على دولتك الاموية سلام على تاريخك المعلو
بالمفاخر العالية وبالمجد والشرف سلام على ايامك المرضية وسلام على
زمن كنت فيه مصدر سياسة الكرة الارضية يا وطني
ربيتني صغيرا وهذبتي كبيرا وسقيتي من بحري علومك وبصرتي
ينور اديبك وارحتني طفلا وصرهاقا وشابا افلا اتعب من اجلك يوما

يا وطني

حكموك فظالموك وقهروك فأذلوك وحادوا عليك فأوهنوك
وقسطوا فيك فأرهقوك واجوا امرهم ليعدموك وانت صابر يا وطني
وبلاء من يوم شاهدت دمشق فلذات كبدها تتراوح في الفضاء
وتتلاعب بها الأهواء واجبرت على ان تبتم

وبلاء من يوم رأت دمشق ابنائها هلكي في سبيلها ولم يمكنها ان تنتقم
وبلاء من ساعة بكت بيروت فيها رجالها وناحت سورية على
ابطالها وانكسفت شمسها وانخسف هلالها حتى رثى لها المشرقان
والمغربان فكم جار عليك الزمان يا وطني

ايتها السماء الا تسمعين اصوات الاطفال والشيوخ والنساء
مستقيشة من الجوع اولا تسمعين انين المظلومين المقهورين ام كل
شيء اصم اذنه عن سماع صوتك حتى السماء يا وطني
اتعيش من خيراتك الملايين وتعمر من اموالك الاقاليم وابنائك
يتضورون جوعا وانت خراب يباب يا وطني

ولكن ماذا ارى ؟ ؟

شمسا من الجنوب مشرقة وضاحة تنتقل في بروج عظمتها متجهة
نحوك ومقيلة اليك لتنير ظلمتك يا وطني

مهندا مصلتا في يد حديدية تضرب به قيود الاسر فتحطمها وسجون
العبودية فتدمرها واوهاق الرق فتقطعها وقد وقف اليوم على ابوابك
يا وطني

علماء مربع الألوان يذكرنا بتاريخ اجدادنا العظام وبمعظمة دول
بني قحطان وبكرم سجايا بني عدنان وسيظلكم ليحناح عدله وحنانه
يا وطني

جيشاء، مرما من العرب ارسله حسين ملك العرب يقوده فيصل
بطل العرب وقد دعوا بشرف العرب وبمجد العرب على ان ينقذك
او يموتوا في سبيلك يا وطني .

٢

في منتصف الليل

جلس على افندي في خيمته مفكرا ومن حين الى آخر كان يطل
راسه من باب الخيمة وينصت حيناً ثم يعود وعلامته القلق والحيرة
تتموج على جبهته .

وبقي كذلك الى منتصف الليل وحينئذ هز رأسه يائسا وقال اتراه
لن يعود ثم ابتداء يخلع ثيابه واذا برجل دخل على الخيمة بدون
استئذان كان عظيم الجثة كبير الرأس ذا منظر هائل مهيب مرتديا
ملابس بدوية رثة وفي يده بندقية المانية وهو يلعب بها كما يلعب
الكاتب بقلم الرصاص

فصاح علي افندي عند روثيته صيحة فرح وقال لقد اطلت غيابك
كثيرا يا جدعان حتى يأت اليوم من عودتك .

اصيب منسم ناقتي فلم تستطع السير الخفيف . ولذلك تأخرت قليلا

- لا بأس ولكن قل لي هل اوصلت الرسالة
- كلا لان وادي الحما ليس فيه من جيش الشريف احد
- ابدا ؟
- ابدا
- يا للمعجب
- ولكنني سمعت انه ستأتي قوة اليه عما قريب
- ولكن متى
- يقولون بعد خمسة او ستة ايام
- ولكننا نكون قد وصلنا حينئذ الى الفريفره
- وماذا يضر
- انك لم تفهم غايتي من الرسالة
- كلا
- كتبت لهم اطمهم. بمركتنا غدا في الساعة العاشرة الى الفريفره
- واوصيتهم بأن ينسفوا القطار بالديناميت فأذا وصلنا الفريفره لايعود
- يمكن اجراء هذا العمل
- ينسفون القطار بالديناميت لم افهم معنى كلامك
- فنبسم علي افندي من بساطة البدوي وقال الا تعرف القطار
- كلا
- الا تراه كل يوم يعيش على الخط نافثا الدخان يجر ورائه كثيرا من
- العربات

.. هذا الذي تقول عنه هو جحش السلطان

— القطار هو جحش السلطان

— ر الدنيا مورت

— هو كالواص الصابون حجما واشد منها بياضا اذا انفجر في بناء هدمه

— في قطار كسره

— يا للشيطان

ورأى علي افندي دهشة البدوي فاحب ان يزيد ما فقال له واذا

انفجر منه لوحان او ثلاثة مما تخرب نصف الدنيا

— يا للدهاية حانا الله من ه البلاء وجعل النصف الذي ينهدم غير

النصف الذي نحن فيه

ففقده علي افندي ضاحكا ثم اخرج من جيبه جنبيين واعطاها

للبدوي وقال له هذه تكون على الحساب وسأعطيك غيرها في

الفريفة ولكن احرص كل الحرص على ان لا يراك احد

— كرمطه منا من هذه الجهة فلن يراني الشيطان فضلا عن الانسان

ثم خرج البدوي من الخيمة واضطجع علي افندي على سريره

...

لن اعود خاليا

ابتعد البدوي عن المعسكر الى حيث كان عقل ناقته فلم يجد لها

قطار صوابه وذهب عقله وقال أفقد الناقة واعود الى عشيرتي

ماشيا ان كنت في تجارتي هذه إلا لمن الخاسرين

ثم طفق يفتش عليها وينادي صبة صبة اين انت يا صبة ، لمن
الله اباك يا صبة ولكن لما آتس من العثود عليها جلس مفكرا
حزينا .

ثم تمثل نفسه سائرا على قدميه وقد وصل الى عثورته فسأله اين
هي ناقتك يا جدعان ولما عرفوا المسئلة قاموا اليه فضربوه وسبوه
وشتموه وقالوا له من اجل جنبيه ضيعت الناقة يا مخلوق الدقن
ثم تمثل له محبوبته شمطا غضبانه عليه وقد دخل عليها فصكته
على رقبته بيدها ورفسته برجلها وقالت له لا ارضى بك زوجا لي
بعد ان سرقت ناقتك وذهب مالك واصبحت فقيرا لا تملك جحشة
ولا بعيرا .

فأسودت الدنيا في غيابه وقال ما قعودي هنا اقضي الليل بالافتكار
فاني لن اعود خاليا ابدا .

ثم انه تقلد بندقيته ودرج نحو المحطة ولما قرب من مربط الخيل
استلقى على الارض وجعل يميز الخيل واحدة فواحدة الى ان رأى
جوازا اشهب عظيم الجثة فقال هذا . ثم اخذ يجبو على اربعته متقربا
نحو الجواد فصهل الحصان اذ رآه ثم نفخ وضم اذنيه .

واذا بالحارس اتى بقليل من التبن فوضعه امام الحصان وقد ظن انه
سهل لجوعه وقال خذ هذه سماقاتلا تأكل في اليوم ستة كيلويات
شعيرا ثم تصيح الان فتقدم لك العلف ونحن نأكل في اليوم ثلاثمائة
وخمسين غراما من الحطة ومثي استغننا من الم الجوع اكلنا عشرين

ضربة فيا ليت ان الله خلقنا مثلكم حيوانات
 وحمل حصان اخر فترك الحارس مكانه ونهب شاة صاحبا
 وحينئذ اقترب جدعان بخفة من الحصان وحل رباطه ثم اعتلا
 صوته ادى لعينيك يا شمعنا وانا ابو مسلوب وما شعر الجواد بهجر
 خاصريه - نذهب كالنسيم يسابق الرياح جريا وبدأ الحفراء يطلقون
 الرصاص ولكن جدعان افات وله حصان.

...

٣

في الليلة الثانية من شهر شعبان سنة ١٣٣٦ كانت مفرزة من الجيش
 العربي متجهة للحركة تنتظر امر قائدها بالمسير .
 وكان القائد شابا ربيع القامة ممتلي الجسم ابيض اللون جميل الطلعة
 يدعى السيد راسم . وكان هذا الشاب الفيور قد التحق بالجيش
 العربي من اول ابتداء الثورة المباركة . وبشرف وجد كان يخدم امته
 وهو قار المدنية في الجيش الشمالي . وقد نال في عهد روابتنا رتبة
 المقائقام وانه الحق يقال شاب تفتخر الامة بعجيد اعماله اكثر الله
 من امثاله .

وكان السيد راسم جالسا في خيمة السيد نوزي رئيس اركان حرب
 الجيش فقال له السيد نوزي ان وظيفتكم تعجزن الا تراك وتدمير المحجة
 الحديدية وان سمح الزقت لم قانتهم اعقل من ان تعيروه سدى .

فاجابه السيد راسم مازحاً :

— نحن سائرّون بعد ساعة . وبعد اربعة ايام نكون في وادي الحسا .
وانتظر يومين آخرين واسمع بأفعالنا
— انني واثق من الظفر بمون الله .

ثم ان السيد راسم ودعه وامرعه الى مفرزته فأمرها بالركوب .
وكانت هذه المفرزة مكونة من رهيّين من الهجانة ورهط رشاش
ثقيل ومدفعين جبليين ومفرزة تخريب ونقلية .

سارت المفرزة تطوي القدافد في جنح الظلام وقد اجتمع ضباط
المفرزة حول السيد راسم واخذوا يتجانبون اطراف الحديث فقال
لهم لا ريب بأننا سنقضي حياة هادئة في وادي الحسا وقد كنت
ذهبت اليه حينما كنت في التويّنة فرأيتّه والله جنة لمن الف هذه
الصحاري القاحلة التي لا شجر فيها ولا نبات . فأرضه مفروشة ببساط
زمردي وفيه كثير من اشجار الدفل وعيون مياه عديدة لا ينضب
مائها صيفا ولا شتاء .

فقال السيد عبد الهادي وكان ضابط نقلية المفرزة لتد احسنت
اذن باسم صاحب مقدار وافر من التبّاك معي لانني لا استطيع ان
اترك زوجيتي دقيقة واحدة في مثل هذا المكان .
ففقّه الجميع لهذه النكتة التي صادفت محلها .

وكان السيد عبد الهادي شاباً طويل القامة عريض الكتفين
اصفر اللون قليلاً وهو تمثال للحلم واللطف وكثيراً ما كان يرفقانه

يتعمدون إسمائته ليغضب ولكنهم كانوا يخفون في مساكنهم حتى أنهم
القوة مرزة وهو يقصر عليهم قصة في بحيرة عميقة من الماء يجتمع ثيابه
وكاد يفرق إذا لا يعرف العموم ولما انقذوه لم يتفوه بغير كلمة لعنة الله
عليكم ثم بمل ملابسه وعاد الى انام حديثه كأن لم يجر بينهم شيء
وكان مولد ابشرى الترجيله جدا وبه يضرب المثل في الجيش ومن
نرائيه انه كان في جبهة غزه الحربية جالدا في خيمته يدخن ترجيلته
فهجم الجيش الانكليزي واحتل مواقع الاتراك واحاط بهم وكانت
الموقعة هائلة جدا واعصرت الماء فخرجوا الى نادق تملأ الفضاء دوا ورعدا
فدخل خادمه وقال له ان جنودنا هربت وعما قليل تصل الانكليز الى
خيمتك فلم يبنأ نهرب يا سيدي . فلم يعبأ بكلامه وبقي يدخن حتى
دخلت الجنود الانكليزية خيمته واخذوه اسيرا فأمر خادمه ان
يحمل الترجلة معه وهكذا ذهب بها الى مصر وتلوع في الجيش
العربي مستصعبا ترجيلته ايضا .

فقال له السيد صبحي العمري ان لم احظها لك فلست بابن العمري
فاجابه ان سبي ثلاث ترجيلات غيرها احداهن من نحاس
وكان السيد صبحي العمري شابا ياتهب ذكاء وغيره طويل القامة
حنطلي اللون مشربا بحمرة شفاقة يهب المزاح كثيرا وكان قد جرح
في جبهة غزه حينما كان في الجيش التركي ومنها رجع الى الشام ثم
الى الحليشة احدى المواقع التركية في الجبهة العربية ومن هناك فر
مع احد البدو الى الجيش العربي

واذ كان سائرا معه في الطريق سادفهما زمرة من العدو فأرتقوها
وسألوهما عن وجهتهما فقال لهم انني فررت من الجيش التركي
لألتحق بالشريف فقال له احدهم انك رومي بدون ريب لان عينيك
زرقاويتان فاخلع ثيابك او نقتلك . وهكذا وصل الى الجيش العربي
لابسا سروالا حافيا مكشوف الرأس .

سارت المفزة يومين وفي اليوم الثالث وصلوا التوينه وهي واد
عظيم جباله تشرف على محطة جرف الدراويش وفيه ثلاثة آبار عميقة
فلما سطوا رحلهم فيه قال السيد راسم في هذا الوادي كنا نائمين
منذ أربعة اشهر وكان معي اربعين جنديا ورشاشة واحدة ولما بزغ
الفجر سمعت طلقات يا فقمتم من فراشي ولم اكذ اخرج من الخيمة
الا وعقبه طلق اخر فقال فرابع فنهضت الجنود مذعورة من نومها
واذا بالحراس راكضة نحونا فعلمنا ان العدو قد وافانا ولم ننص نحس
دقائق حتى كنا متحصنين بهذا الجبل وقد سال الوادي بالاعداء
واحاطوا بنا من الجهات الثلاثة فدافعنا دفاع المسغيث ومقاتلة
المستقبل وقد امرت تصف الجنود بالانسحاب الى الجبل الذي يليه
وهو رفيع شامخ يشرف على مضيق لا يمكن العدو ان يأتينا الا
منه فبعد وصلنا كلنا اليه شاهدين جنود العدو قد صفدت على هذا
الجبل ونصبت المدافع عليه فتيقنت حينئذ اننا هالكين فقلت
لنقمهز نصفا فنصفا كل منا يحتمي الاخرية . فانتدب حينئذ

احد الجنود وقال ان هذا الجبل شامخ وحصين ويمكنني ان اقابل العدو نصف ساعة على الاقل فاذهبوا انتم في حراسة الله وانا اكفيكم شرهم . ورغمما عن رفض قبول ذلك صمم على نيته وقال لن اذهب ههنا فأنجوا بانفسكم . وكان الوقت يزداد حراجه والخطر يدنو بسرعة وقد بدأت المدافع تصب علينا نيرانها الهائلة فامسكته من يده وقلت له هلم واذهب معنا يا بني ولا تغرر بنفسك فاما ان ننجو كلنا او نموت ولن نترك ههنا وحدهم قط . فاجابني ببحاش ثابت النج يا سيدي بأخوتي وخلصهم من الموت واني لم اخالفك حتى اليوم ابدا وهذه اول مرة اعصي فيها امرك فاغفر لي خطيئي هذه واني مصمم على البقاء وان احول عن عزمي .

واذ ذاك رايت الجنود قد رجعوا الى مواقعهم وابوا ان يتركوا رفيقهم فنهض من مكانه وقال ايها الاخوان ان هذا يوم اريد ان اموت فيه وهذا جبل اريد ان اوارى في ترابه واقسم بالله ان لم تغادروا هذا المكان قتلت نفسي وذهبت عاصيا ربي فلا تحرموني رتبة الشهادة ولا تلقوني في هاوية لا اريدها لنفسي ولا تحبونني . ثم اشار الى جهة الغرب بيده وقال لنا اذهبوا من هذه الجهة . وانكم ناجون بعون الله

فانسحبنا من الجبل ونحن نكي دما على هذا الشهم الباسل وسمعنا صوته وهو يقول لنا استودعكم الله وبقينا ساعة ونحن نسمع هدير المدافع وزججرة الرشاشات ثم هدأت فجأة فعلمنا انهم قتلوه .

وحينئذ هطلت دُمعة كبيرة على خده فمسحها بيده وقطع كلاه
لأن البكاء كاد يخنقه .

واستطرد كلامه بعد هنيهة قائلاً ولقد نجونا كلنا بفناء زلزاله
لعميت بنا ايدي الردى ونهشتنا نواجذ المنية فرحمة الله على ذلك
الباسل الغضنفر وواسفاه عليه .

ثم نهض من مكانه وقال اني ذاهب لافتش عن رفاته فمن اراد
منكم فليتبني . فنهضوا كلهم وساروا معه وهم سكوت كأن على
رؤوسهم الطير . وما زال ساراً بهم حتى وصلوا الى قمة الجبل وهناك
رأوا كومة عظام وجهمة انسان . كسورة وقربها مقدار وافر من
ظروف الرصاص الفارغة وعقال بال .

فوقفوا عندها والتأثر باد على بحيا الجميع وعلائم الحزن ظاهرة
على سيماهم . وقال السيد راسم هذه هي رفات الشهيد وانظروا الى
رأسه فان الاعداء كسروه بعد ان قتلوه فبئساً للوحشية والهمجية .
وغدا سنبقى في التوينة لنواريه في التراب فوق هذا الجبل لأنه هو
اراد ذلك ثم خلع رذائه وجمع العظام كلها وحملها الى عاتقه رافضاً
معاونة الضباط فوضمها في خيمته ثم جمع الجود وطلب منهم ان
يقرأوا بما يحفظون من القرآن الكريم والصلاة على نفس الشهيد
وهكذا احيوا تلك الليلة يطلبون من الله المغفرة له والرحمة والرضوان
وكان بين الجنود ثلاثين رجلاً من المسيحيين فاقاموا قداساً عن نفس
الشهيد طالبين من الرب يسوع ان يغفر له خطاياه لأنه مات من اجل

امته واخوته .

ولما كان اليوم الثاني كفنوه وواروه في ذلك الجبل ووضعوا فوق
رسمه علما عربيا .

...

٣

في وادي الحسا

تحركت المفردة في صباح اليوم الثاني من الثوينة وسارت تقطع
المفاوز وتجتاز الجبال . وقرب العصر دخلوا في مضيق كثير المياه
تفأله اشجار من الدفل مكسية ارضه بثوب سندسي يهيج الناظر
وكان ذلك وادي الحسا .

وهذا الوادي هو مضيق عظيم يمشي السائر فيه يوما ومنه شعب
ينتهي قرب بحيرة لوط وجباله شاذة رفيعة غريبة الشكل يضعف
تسلق عليها .

فنزلت المفردة ب عين براقعة من الماء ونصبت خيامها وذهب
السيد راسم مع الضباط لتعيين مواقع الخفراء ما عدا السيد عبد
الهادي فانه اعتذر بالتعب الشديد الذي اصابه وجلس قرب عين الماء
يلعن بترجيلته .

وفي منتصف الليل نأب اكثر الجند غارقين في سمات عميق وبعضهم

كان يضرم النار ليغلي الشاي ويشربه ثم ينام .
 واذا ذاك علا صوت يتكلم بالعربية بلهجة اعجمية قائلًا هاتوا
 عشرة خواريف تكليفات حربية للدولة العلية
 فأجابه احد الجنود وقد ظن ان احد رفقائهم يمزح معهم وقال تعال
 الى هنا وخذ خمسة عشر لا عشرة .
 وسمعوا اذ ذاك صوتا باللغة التركية يأمر بالاستعداد وللاعمال
 طرقت آذانهم اصوات زلاجات البنادق وهي تفتح وتغلق .
 فأسرع الجنود الى تقلد سلاحهم وذهب واحد منهم الى خيام الضباط
 يوقظها وصاح آخر افيقوا ايها الاخوان فان العدو قد دهمنا وحشد
 لمع برق عقبه صوت طلق ناري وتوالى الرمي مدة ربع ساعة ثم
 ارتفعت اصوات قائلة اقطعوا النار فقد امسكناهم .
 وكانت الجنود العربية قد احتاطت بالقادحين وامسكتهم مسك
 اليد واذا هم خمسة عشر جندي من الاتراك وضابط .

من القطار انه الى الفريفره والحسا

قبل اربعة ايام من هذه الحادثة كان جميل بك يهبط الى الاوامر
 بالاستعداد للسفر وكان الضباط والجنود منهمكين في تهيئة ملابسهم
 ولوازمهم وفي الساعة الرابعة بعد الظهر وافى القطار من عمان وركبت
 الجنود فيه وبعد نصف ساعة تحرك من القطار فوصل الفريفره
 وهناك نزل جميل بك ومعه خمسة جندي . وسار القطار الى محطة

الحسا وهناك نزل خمائة جندي آخر وكان علي افندي بقي في
الفريرة مع جميل بك وعين جميل بك الروزباشي اسحق افندي
وكلا عنه في محطة الحسا وكان اسمه ان يخرج كشافين الى الامام
كل ليلة .

ففي الرابع من وصولهم كانت نوبت الكشف على ضابط يسمى
انور افندي فأخذ خمسة عشر جنديا وساد بهم نحو الواد .
ولاحظ له نيران شب فقال الجنود لا ريب بان بعض البدو نزلوا
في الواد واني ارى الوقت سنح لنا بفرصة ثمينة وستشبعون بطونكم
الليلة من اللحم واللبن .

فشكته الجنود على احساساته العالية وساروا يتسابقون يأمون
النار . ولما قربوا منها قال لهم الضابط من الذي يعرف ان يتكلم
باللغة العربية منكم . فقال احيد الجنود وكان عظيم الجثة جهوري
الصوت انا يا سيدي . فقال لهم قل لهم انا اتيانا تأخذ منكم عشرة
خواريف كاليف حربية باسم الدولة . فصاح الجندي على صوته بما
امره ضابطه وسبحوا قائلاً يقول تعالوا وخذوا خمسة عشر وللحال
راوا انا سا قاموا من امكنتهم وهرعوا الى خيامهم ثم خرجوا متقلدين
اساحتهم فقال الضابط لقد عرفونا واني ارى رجالا سر تدين منلابس
عسكرية ولا ريب بانهم سينقضون علينا فاستعدوا ايها الجنود .
ثم اشهر مسدسه بيده واطلق رصاصة ثم تلتها الجنود تظن نيرانها
القاتلة . ورأى الضابط رجالا يسرون عينة وشمالا ثم يتجهون نحوهم

فقال لجنوده خمسة منهم ثرمي الى الامام وخمسة لليمين وخمسة للشمال
وبدا تبادل الرصاص حيثئذ خمسة دقائق لثم لم يشعروا الا والجنود
العربية فوق رؤسهم مشهرة الحراب فاستسلموا في الحال .

بزغ الفجر واطل قرن الغزالة وانتصبت الاسلاك الذهبية بين
الشمس وطفلتها واسحق افندي ينتظر رجوع الكشافين ولكن
عبثاً كان ينتظر فانهم لم يعودوا ولن يأوبوا .
وارسل خمسين جندياً تفتش عليهم فعادوا بعد ساعة يخبرون انهم لم
يقفوا لهم على اثر .

فقال اسحق افندي هل ابتلعهم الارض ام جذبتهم السماء . ثم اسرع
الى غرفة البرق وبعث برقية الى جميل بك الذي كان في الفريفره
يخبره بما وقع .

وكان علي افندي حينئذ جالساً في غرفة البرق فأطلع على البرقية
الواردة فرقص فوآده فرحاً وقال لقد حان اليوم الذي اتخلص فيه
من الزنائف الأغرار .

ولما قرأ جميل بك البرقية كاد يحن من الغيظ فأرسل الى عثمان
البرقية الآتية .

الى قائد منطقة عمان

المظنون ان قوة من العدو اتت الى وادي الحسا لان كشافينا لم
يعودوا منذ الأمس والمظنون انهم امنوا فأرجو ان ترسلوا غيلاً

الطيارات لتكشف . جميل

فوافاه الجواب انه سترسل الطيارات صباح الغد .
واما علي افندي فإنه كان في خيمته يبدل ملابسه والفرج يقيمه
ويقعد .

في منتصف الليل

خرج علي افندي من خيمته في منتصف الليل ثم التفت الى ما
حوله وتبسم وسار مسرعا .

وما كاد يبعد عن خيمته قليلا حتى اوقفه صوت قائلا له مكانك
ان تجاوز المنطقة ممنوع . فمرف ان ذلك صوت الحفير فقال له انا علي
بابني اتيت افتش على الخفراء فهل رأيت شيئا يوجب الريبة
— كلا يا سيدي

— انظر جيدا الى الامام فأني ارى اشباحا تلوح عن بعد
فوجب قلب الجندي خوفا واطال النظر ثم قال ولكني لا ارى
شيئا يا سيدي .

فأنشهره علي افندي قائلا يا احمق ثم انه دنى منه ومد يده مشيرا
الى مرتفع بعيد وقال له انظر جيدا الى هذا المرتفع الذي يقابلنا فان
فيه اشباح تلوح تظهر وتختفي وتسير منه وشمالا
فقال الجندي لا ريب بأنك صادق يا سيدي ولكني لم ار احدا
وهذا انا ذاهب لا خير العريف (اونياشي) بالامر .

وترك الخفير مكانه واسرع الى عرينه ليخبره وبعد هنيهة عاد به وقال له لقد قال الضابط علي افندي ان اشباحاً تظهر فوق هذا المرتفع ولكني لم ار احداً قط .

فقال العريف بعد ان اطال النظر ودقق جيداً -
وانا ايضاً لا ارى احداً . ولكن لا . الا ترى هـ : ا اشبح الذي
يبتعد عنا مسرعاً

- اين هو

- ها هو يبعد عنا مقدار كيلومتر واحد

- آه . اظنه علي افندي

- ولا شيء ذهب

- لا ادري . ربما ذهب ايندو من المرتفع جيداً ويعرف ان كان عايه
احد ام لا

- لا اظن انه يخاطر بنفسه من اجل ذلك

- اذا

- اذا لا ريب بانه احتال عليك ليعبدك من مكانك وقد ورا الآن

- ويلاه ماذا يفعل في جيل بك غدا اذا عرف بالامر

فلم يحبه العريف بل تركه ومضى ثم عاد بخفير آخر واوقفه مكانه

وقال للخندي انك مسجون الليلة .

فبكى المسكين من خوفه وقال له مسترحها ماذا اذنبت انا يا احمد او باشي

فبالله عليك لا تعظميني . فانهره العريف ثم صدمه صدمة شديدة وقال

له هيا الى السحن

• • •

ما كاد ينادر الحفير مكانه حتى اسرع علي افندي ركض تارة
ويهرول انرى الى ان ابتعد عن المحطة كثيراً وقد اندمج في غيب
الظلام فلم تد تمكن رؤيته من المحطة •

وحينئذ التفت نحو المحطة ورآها كالخيال تغيب شيئاً فشيئاً عن
عينه فقال لقد آن وقت مناقشة الحساب ايها الأندال فاستعدوا
وتسلق على جبل شامخ فشاهد النيران تشب عن بعد فكاد يطير
من الفرح وقال هذا هو وادي الحسا •

ثم انحدر نحو الواد وجد في مسيره وبعد ساعتين تمكن من رؤية
اشباح تسير جيئة وذهاباً قرب النار • واذ ذاك طرق آذانه صوت
رفيع يقول باللغة العربية مكانك • ثم عقب ذلك صوت حركة
سلاح فوقه • ومد نظره فرأى رجلاً واقفاً عن بعد ثلاثمائة متراً
مسدداً بندقية نحوه وسأله قائلاً من انت •

— ضابط غربي فررت من الفريفة هذه الليلة واتيت اليكم •

— ما اسمك

— اسمي علي

— من اي مدينة

— من الشام

— ارفع يديك وابسط كفيك ثم آت الي •

ففعل ما امره به الحارس ولما وصل اليه قال له مرحبا بك يا ابن العرب لقيت اهلا ونزلت سهلا ثم اخرج من جيبه صفارة فتفخخ فيها وللحال وافاه جنديان فقال لهما هذا السيد التجأ الينا وهو ضابط عربي فر الليلة من الفريفة فخذوه الى السيد راسم .

ثم قال له تفضل يا سيدي . فسار السيد على صعيبة الجنديين حتى وصلوا الى خيمة كبيرة وعندها حارس فقال لهم ماذا تريدون الآن - اتى ضابط عربي من جيش الاتراك فأيقظ السيد راسم ليراه وكان السيد راسم قد استيقظ من نومه فصاح ليتفضل ثم اشعل الشمعة واستوى قائما . فدخل السيد علي فقبلا بعضهما ورحب السيد راسم به وامر الخادم ان يظلي شايا وان يحضر قهوة فشكره السيد علي وجعل يقص عليه خبره وكيفية قراره وقال له ان القوة الموجودة في محطتي الفريفة والحما تبلغ الالف ولكن قوتها الأدبية منكسرة للغاية وضعيفة للنهاية وانهم ليرتجفون هلما ورعا اذا ذكر اسم جيش العرب لديهم . ثم قال اريدان آخذمعي غداً معي اراهم الجنود وانفس القطار الذي يأتي كل يوم من القطرانة وقت الزوال .

ثم قال الحق يقال انني تعبت الليلة جدا . وتناول الشاي الذي قدمه له الخادم ثم قال ماذا فعلتم بالضابط والخمسة عشر جنديا .

فتبسم السيد راسم وقال له غدا تراهم اذا شئت

ثم انه اشجع على فرائده واما شربا فانا

ولما نص اليه السيد ومد يده وحسرت الزواله عن قناعها افاق
السيد على من نومه فرائد اليه فبين في الطيبة وهم يتكلمون
همسا لتلايقه فقام مستندرا من تأخره بالنوم .

ومن ثم قدم السيد واسم غلاما المبرزة واسدا فواحدا وعرفه بهم
وجلسوا يتجاذبون اطرافهم المذنب وينشرون الشاي فقال السيد
شريف الزعيبي ان فرائدك من ايام التركي صار سهلا للغاية اذ لم
يسلم احد غيرك من الفارين من الهرب والسلب وكلهم يأتون حفاة
عراة .

فقال السيد محمود المندوبي وكان شابا يبلغ الثانية والعشرين من
عمره قصير القامة عبلا ممتلئ الجسم اصفر اللون كبير الرأس اني ايضا
لما فرت وحسنت بلاسي كلبا لم يتتبعني شي .

فقال له السيد صبحي ماذا سبب عاذته لو ان ثيابك تساوي
درهما واحدا ما بقيت طابت .

وكان السيد محمود المندوبي نصيبا لانايه يحنق لسبب التافه
ويغضب لأقل شي فتوغل صدره غيظا وقال له :

صبحي ان تفرح معي تقدم فأنحك ان لا تفعل .

لماذا تنكر يا محمود وثانده ثيابك وحقارة ملابسك وهل في ذلك
عيب او عار .

- صبحي اقول لك ان تصبت نير لك .

- انني لا استطيع السكوت عن الحق .

ولم يعد يستطيع السيد محمود التغلب على غيظه فوثب من مكانه وامسكه من شعره ثم عضه في اذنه ورفسه برجله وهم يقول له ابوك وجدك وجد جدك لم يرتدوا مثل ملاسي .

- فاجابه السيد مبحي نعم ولكن في القذارة .

وحينئذ ترك السيد عبد الهادي النرجيلة من يده وقام ليمسك السيد محمود واما الباكون فقد كاد يذمي عليهم من الضحك وبعد جهد جهيد اجلس السيد عبد الهادي ونايله لفاقة تبغ قائلاً له لا تغضب من المزاح يا اخي وكن مثلي ولا تهتم بشي قط

وقطعوا حديثهم وضحكهم فجأة لان اصوات طيارات طرقت آذانهم فأنصتوا قليلاً ثم خرجوا من الخيمة واذا بأربع طيارات تلوح عن بعد فقال السيد راسم فرقوا الجنود عن بعضها فان الطيارات مقبلة نحونا .

وكانت الابل لا تزال في مباركها معقولة فأسرعت الجنود اليها تفك عقلاها ولكن الطيارات ادركتهم قبل ان يذموا من عملهم . وهبطت الطيارات من ارتفاعها وكانت قد شاهدت الجنود يسرون مينة وشمالاً في الواد فرمت قذائفها عليهم .

وقابلتها الجنود بنار حامية وقهقهت الرشاشات تشبوه نار العنبي ولكن الطيارات كانت تدنو منهم ويبدأ رويداً غير ميالية بزعجرة

الرشادات ورعد المدافع .

وكان الوادي ضيقاً منبسطاً فتحسنت الدليارات من مشاهدت الجنود والابل جلياً ثم رمت مقذوفاتها الهائلة بدون انقطاع فسمرت الرادني اراً وسطع الرهيج لقوة انفجارها ودام الحرب ثلث ساعة . كانت كانه عرطوة ثم انقضت عن سماء الوادي . فقامت الجنود من امكنتها وصاح احدهم هازئاً سرن محفوظات بالشاطين والبالسة .

ثم اجتمعوا حول ضابط وجندي شهيدين رحمة الله عليهما وواروهما في التاب ونقاوا المجاريح وناتوا ثلاثة الى مستشفىهم الصغير . من عجائب الحرب ان المر لا يحفظ في ذاكرته التأثيرات الطارئة من رؤية مناظرها الفجيعة فلم انه رأى ابجع المشاهد واقطع المناظر وانما هو لا تراه بعد نصف ساعة جالساً مع رفقاته يحادثهم ويمازحهم وقد تمر تلك الـثة فيذكرونها بدون مبالاة .

وهكذا كان اخواننا في وادي الحسا يشهدون الاناشيد ويتغنون ويتنازعون بين سرود وقت قصير على تلك الحادثة .

وفي الساعة الرابعة من النهار امر السيد راسم المفروزة بالاستعداد للسير وبعد نصف ساعة كانوا راكبين هجنهم وساترين نحو الشمال فمشوا شوطاً بعيداً ثم انقلبوا شرقاً وبعد مائة وجيزة كانوا امام الخط الحديدي . فقال السيد علي هاهنا يا سيدي . فوقف السيد راسم وامر الجنود بسزول الى اخر قريب وهبالم عقولوا بلهم ثم

انتشروا على الجبل ومن ثم تقدم السوراء في الزحف شابطا التخريب
ولعم المحجة بالديناميت ثم وجدهم السوراء محبوسا بالكباس الكهربائي
وجلس بعيداً عن الخط مقدار مائة متر .
ومرت ساعة على ذلك الحال ثم انقضت السوراء الجنود قاذلة هاهو
القطار قد اقبل .

ولاح القطار عن بعد كنف اثا سوداء ثم ظهر ينساب كالافعوان
ملتويًا بمنة ويساراً وبعد ربع ساعة كان قريباً منهم ينفث دخانه
الاسود مزيجاً راعداً وما كان يعل المكان الملقوم حتى سبغ صوت
انفجار مريع عقبه اصوات السوراء اسلحام اسلحام يدب يدب بعضها وسوغاً
عظيمة والحال اطلت الجنود الرماح على القطار وكان قد تعظم
والخوف عن المحجة وهضمت البدى على القطار وفي ذن الحظة كانت
ابلهم تحمل الغنائم وقد صفوا الركاب زواجا زواجا وساقوهم امامهم .
وبعد قليل كان السخان يتصاعد الى سنان السماء والسنة النيران تمتد
وتزداد التهاباً وكان قد احرقوا الشاحنات .

كان جميل بك جالساً في صباح ذلك اليوم في غرفته فسمع اصوات
قذائف فخرج مبسهاً منها . وعلى السرور امسك منظاره يمسده
وجعل يترصد الطيارات التي كانت تهب فوق وادي الحسا . وكان قد
دنى منه حينئذ البرزخاشي قليل الندي فقال له اربعة طيارات ترمي
قذائفها دفعة واحدة على الاعداء فيا لجمال هذا المنظر وليتني كنت

في مكان قريب منهم اشاهدوا يفعلون الان . فتبسم جميل بك وقال
انهم يرمونها بالدافئ .

— ليروها بالشیاطین اذا شأوا .

— لقد دنت النیارات من الارض كثيراً واني لا أخاف ان يصيب
احداهن مصکروه .

— سماها الله من ذلك .

ثم رأوا الطیارات ترتفع رويداً رويداً مبتعدة عن الراد حتى
وصلت الى غزالة الفريفة رنة انما انشفت احداهن من الارض والقت
ورقة وسارت الطیارة تعقب الخنجة قاصدة عمان .

ورأى جميل بك الورقة تماثلة فأمر احد الجنود فأسرع واتى بها
وكان فيها مكتوباً :

(خسارة العدو قاذحة جداً اظن انهم سيعودون من حيث اتوا .)

وبینما كان جميل بك یطلع ضباطه على الرسالة اتاه امریف الموظف
وقال له فرعی افندي لیلة الامس یا سيدي . قالتفان جميل بك اليه
وقال وقد ادهشه هذا الخبر كيف فر .

ذهب الى احد الخفراء وقال له اني اری اشباحاً تلوح فيیر الجبل
ثم ارسله لیخبرني بذلك واغتنم فرصة غيابه وفر .

— ویل له من شیطان مارد . وكيف ترك الخفير مكانه .

— لقد سجنته منذ تلك الساعة باسيدي لفادرتة موقفة .

— نه . ماذا نفعل .

فقال خليل أفندي .

- من المحال ان يبقى هذا معنا ولو لم يفر اليوم شرب غداً وحسناً
فعل بذهابه لأننا امنا من خيانه .

- صدقت ولقد كنت خائفاً جداً من ان يكون عيناً علينا يطلع
العدو على حركاتنا وسكناتنا .

- لقد فكرت في هذا الامر وادرت ان اكشفك بذلك ولكن
منعني ما كنت اراه من تقرييك اياه وانظار الحب اليه .

- اتظن اني كنت احبه . لا والله وانما كنت اصانعه واتكلف مجاملته
لاكون دائماً بقربه وانمكن من مراقبته بدقة فلا ادعه يصنع شيئاً
يعرقل اعمالنا . وسأرسل الان برقية اخبر بفراره لكي تبعد اثره الى
البلاد الاناضولية فتذوق هناك غصص الآلام وانواع العذاب واما
هذا الجندي الذي غادر موقفه فأني سأحيل دعواه الى الديوان
الحربي يحكم عليه بما يأمر به القانون .

ثم انهم جلسوا يتحدثون بامور شتى واذا ذاك دخل مامور البرق
وسأجيل بك رسالة برقية واردة من القطرانة تنبأ بمحركه القطار
منها قاصداً القريفة . وبعد نصف ساعة سمع صوت عظيم عقبه
طلق متتال فأسرع جميل بك بالخروج من الغرفة قائلاً اترى الطيارات
عادت الى وادي الحسا وتبعته الضباط وحينئذ اصفرت وجوههم جميعاً
واصططكت اسنانهم من الرعب ومدوا ايديهم نحو القطار وكان قد
انفجر اللغم حين سروره عليه واندلعت السنة اللهب لان العرب

أحرقوه كما قدمنا .

فقال جميل بك نصباطه اسرعوا ايها الاخوان الى الاستحكامات مع شيوخكم فأني لا ظن العرب مستأجنا الان .

٤

قال السيد علي لسيد راسم اريد ان ارى الاسرى الذين امسكتهم في المرة الاولى يا سيدي .

فاجابه السيد راسم حباً وكأمة .

ثم انهم سارا سوياً الى خيمة كبيرة فدخلوها وهناك رأى الخمسة عشر جندياً فهبوا جميعهم واقفين وانكبوا على ايدي السيد علي يقبلونها قائلين له كم نحن فرحون برويتك يا ضابطاً ولم نعد مهددين بالموت لانك بدون ريب ستدافع عنا .

فقال السيد راسم باسم وهل كنتم تنتظرون منا ان نقتلكم

— كلا يا سيدي انا تخاف من البدو فقط .

— اطمئنا اذن ان البدو عرب تأبى سجاياهم العالية قتل اسيرهم .
— فدعوا لهم بالفوز وانصرفوا .

ثم خرجا من عندهم ودخلا الى خيمة الضابط انور افندي وكان مضطجعاً على فراشه فهب مذعوراً لرؤية السيد علي ولكنه تغلب على خوفه وقال له بصوت هادي اخذوك اسيراً ايضاً

فأجابه السيد علي هازناً اني اذبت ايها السيد بق لا تخلمهم عشرين خروفاً
تكاليف جريبة للدولة العلية وعشرين خروفاً آخرلاً عتفالمهم حضرتك
والجنود الذين معك . فأعتفلوني ايضاً . ولا ريب بان الدولة لا تغفل
عنا وعن الطرفان وغداً سترسل آخرين لتأخذ الضريبة والجزء النقدي
وتحقق بهم اعظم البساي لتجرهم على اهانة مأموري الحكومة
ونبأطها .

فتأوه انور افندي وقال ارجوك يا علي افندي ان لا تنسى مودتنا
القديمة وان تغفر عن القصور الذي سبق مني والهفوة التي بدرت
عن غير قصد . ونحن في محلة التظلمة حيث كنت ثملاً فاقد الصواب
من شدة السكر . فأجابه السيد علي انك كنت يا انور افندي عدواً
لدوداً لي ولو صادفتك حراً مطلقاً او في ساحة حرة . لا رجعت عنك
واحدنا يحيى واكلك واسماء اسير وفي ذمة العرب وانها لذمة لا
تغفر والعرب لا تسي ولا تقبل ان يساء الى اسيرها الضعيف وتلك
احدى ميكرام اخلائهم وحيد او صافهم وحيد افعالم واعلم بانني لا
اشعر نحوك في هذه الساعة الا بعوامل الشفقة والرحمة وقد انتزع ما
كان مغروساً في قلبي من البغض والشقاق لاني اصبحت عاجزاً
قليل الحول لا تستطيع ان توصل الي ضرراً او اذى وانما معاشر العرب
لنصفح عن الضعيف ونعلاً هامة العزيز القوي وتلك ايضاً احدى الشيم
الغراء التي ورثناها عن آبائنا الكرام واجدادنا العظام فلا تخش يا انور
افندي شيئاً لاني اصبحت اسيرنا وكرماً اصفح عن سيئاتك الكثيرة .

ثم انه ناوله جنيرين وقال : انفقها ايها الصديق على ما ينزلك
وسأهتم براحتك كثيرا .

خرج من الخيمة بدون ان ينتظر الجواب ولو بقي ساعة لم
ينطق انور افندي ببنت شفة لان ما اصابه من الذهول والحيرة من
كلام السيد علي جعل لسانه .

وبعد خروجهما من الخيمة قال السيد راسم بعد نصف ساعة
مستذهب الضباط برفقتي للكشف في محيطي الحسا والفريرة اذ قد
عولنا على الهجوم عليهما غدا فهل تود الذهاب معنا .

- كيف لا

ووجزرا الضباط مجتمعين حول العين والسيد عبد الهادي يدخل
برجليته فقال له السيد راسم مازحا لقد ان تترك الترجيلة فانا
ذاهبون بعد نصف ساعة للكشف .

- وانا اتركها بعد نصف ساعة .

فقال السيد ضبحي لقد عجزنا والله من صوت فرقتها وكركرتها
فاجابه السيد محمود الهندي ان لم يرق لك الجلوس معنا فالصعراء
واسعة .

وكانت الجنود قد يأت الخيل للركوب وبعد قليل كانوا ممتطين
صهواتها يحرون في الوديان .

وبعد ساعة صعدوا على جبل شاهق فظهرت امامهم محطة الحسا
ورأوا الجنود منهمكين بحفر الخنادق والاستحكامات فقال السيد

راسم مخاطباً السيد حسين المدفعي : على هذا الجبل ينبغي ان نضع مدافعك غداً وكان السيد حسين ضابطاً باسلاً مقداماً وكان في ابتداء امره جندياً ولم يزل يرتقي في المراتب العسكرية حتى صار رئيساً وهو بسيط القلب لا يحمل الضغينة شديد الحرص على رضا اصدقائه لا يسي الى احد منهم .

فقال للسيد راسم ارى ان اضع مدفعاً على هذا الجبل ومدفعاً على الجبل الايمن وبذلك زمي العدو من امامه وجانبه . فوافق السيد راسم على ذلك ثم قال لهم بنا نذهب الى الفريفة . وشاهدوا الاتراك وهم يعملون ما تدبر من الحجة ويصلحون القطار المعطل .

ولما قربوا من محطة الفريفة وقفوا يشاهدون الاعداء وهم يحتفرون الخنادق فقال السيد عبد الهادي انهم يحتفرون قبورهم بأيديهم وكان العدو قد لمحهم فأطلق عليهم الرصاص . فأبتعدوا قليلاً عن منطقة الرمي وبقوا هناك مقدار ساعة حتى عرفوا مواقع الاستحكامات ثم عادوا الى وادي الحسا .

في اليوم الثاني

أُخْصِرَتْ الغزالة عن قناعتها وتجلت في برج عظمتها الا وصوت مدفع يدوي في الفضاء ثم اهتز بناء محطة الحسا لان القنبلة انفجرت قريبة منها فهبت جنود الاتراك مذعورة من هذه المباغتة وصاح اسحق افندي الى الخنادق الى الخنادق وبعد ربع ساعة كانوا في استحکاماتهم ينتظرون ابتداء الهجوم ليقابلوه وهم يرتعدون من الخوف والجزع قانطين من الحياة .

واسرع اسحق افندي الى غرفة البرق ليخبر الفريفة ولكن الاسلاك كانت مقطعة فرجع يائساً وهناك شاهد جنود العدو منتشرة فوق الجبال ومنحدرة نحو المحطة ورأى البدو مقبلين اليها بسرعة زائدة فصاح يجنوده اطلقوا النار ويلكم .

فأجاب ندائه خمسمائة بندقية صبت من فوهاتها نيرانها المائلة وقابلها المهاجمون بمئات واشتدت الملقحة وعلا صوت قهقهة الرشاشات كأنها تسخر بالقتال وحمي وليس الحرب وكان المهاجمون لا يبرحون يتقدمون في كل لحظة رغم ما يسكبهم اعدائهم عليهم من وابل رصاصهم وقد وصل الصف الاول منهم الى بعد مائة متر من المحطة وتواردت الصفوف متتالية وصاح السيد راسم شكوا الحراب ولما رأيت جنود الاتراك الحراب تلاح امطروهم نارا حامية وصاح اسحق افندي اذا

في الجروف

كان سالم افندي اليوزباشي في محطة جروف الدراويش يرسل البرقية تلوا الاخرى الى محطة الحسا ولكن لم يكن ليגיעه احد . وبعد قليل سمع اصوات المدافع فصعد على الجبل بعد ان اوصى ضباطه بالتيقظ والتبصر وامرهم باشغال مواقعهم الحربية . غير انه لم يتمكن من رؤية شيء غير بناء المحطة ولكنه شاهد غباراً مرتفعاً فوقها . فخابر محطة الغدة وكانت القوة المركزية للمحطات فيها فراياه الجواب : ان حضر خميسلاً (طاقم) من جنودك اترك بالقطار الذي يصل الى محطتكم بعد ساعة حاملاً مائة جندي امداداً لمحطة الحسا .

وبعد ساعة وصل القطار فأمر السائق بسرعة السير لان المحطة على وشك السقوط ولم يتكد القطار بحتاز المحطة الا وكانت السنة النيران تندلع من محطة الحسا وقد حجب الدخان نور الشمس عنها وكان العرب قد احرقوها .

وبينما كانت القوة التي ابقاها السيد راسم تشغل المواقع اللازمة اذ صاح لخدمها هو القطار مقبل من محطة الجرف .

وظهر القطار ينساب كالأسود . وحينئذ اقام الضابط الرشاشات في مواقعها وامر الجنود بملازمة مواضعها ثم ركب جواده واسرع الى البدو وقال لهم ها هو القطار قادم نحونا فعليكم به يا اهل الهمة . وكان القطار قد وصل الى قرب محطة الحسا ووقف وبدأت الجنود تنزل منه فلم يشعروا الا فرسان البدو بينهم تصيح بالشار وقد ملاوا

الفضاء بضياحهم وزئيرهم فأسرفت الأتزال للركوب في القطار ورجع
ادراجه يسابق الرياح وتبعته الفرسان ربع ساعه ثم عادوا عنه .

• • •

وصل السيد راسم الى محطة الفريفة ورتب جنوده للقيام بامر
المدافع ان تطلق نيرانها . وكان العدو قد عرف من قبل انهم سيأتون
فأخذ التدابير الشديدة واشغل بجنوده الخنادق بحكمة ودراية .

وقد عرف السيد راسم ذلك فأمر جنوده بأطلاق النار دون ان
يتقدم وبقي كذلك حتى جن الفسق والتحفت الارض بأديم الظلما .
فأنتخب اثنين نفرأ وقسمهم الى قسمين بعد ان قال لهم اننا فلهبون
الآن لرمي الاعداء بالقنابل اليدوية وهم في خنادقهم فكل قسم
منكم سيذهب من جهة ومتى رأيتم رصاصة تنويرية خضراء اللون
فأرموا قنابلكم سوية

وانني ذاهب مع القسم المتقدم من جهة الجنوب والسيد عبد الحليم
وعلي من جهة الشمال .

ثم ان الجنود خلعت احذيتها ومشيت رويدا رويدا الى الجبهة
حتى قربوا من استحكامات العدو ولم يستطع رؤيتهم لشدة الظلام
وانتظروا حيناً من الزمن واذا برصاصة خضراء تخرق ستار الظلما
ولم تمض ثانيتان على ذلك حتى سمعت اصوات هائلة وامتد ذلك
دقيقتين ثم انفجرت عن ولولة عظيمة وغوغاء مريمة واطلق الرصاص
من كل جهة على غير هداية وبعد قليل كالت البدو هاجمة كما امرت

قبلاً فعلى الصباح وارتفع الضراخ ودام ذلك ربع ساعة . ثم سكت
 الضوضاء وكانوا قد امسكوا الاعداء بالأيدي فلم ينج منهم احد
 وهكذا رحمت المفروزة الى وادي الحسا ظافرة مكلل رأسها بتاج
 النصر متهللة الوجه للفوز الباهر الذي انالها الله اباه .

❦ تمت الرواية ❦



المكتبة العربية مجلد

باب الأدب

الكتب هي الغذاء الأدبي ولا اغالي اذا قلت ان الانسان احب اليها من غذائه المادي وكان من واجبات الانسان الاعتناء بغذائه طلبا للصحة وردا لهجمات الامراض فاجبه الاكيد الاقتناء والاعتناء بذلك الغذاء الادبي سعيا وراء صحة الفكر وطلباً لنشوءه الكامل. ادر ايها الشاب نحو المكاتب طرفة عين ترى فيها ما يقيدك من الكتب الحديثة والقديمة من تاريخية وعصرية، فيلذ لك ان تاخذ منها ما تشاء. ويشاء ذهنك الواسع من الامور التي تنفعك اينما كنت وحلت. الكتب الادبية هي الغذاء الوحيد للشاب فاذا علمت ذلك فلا يسمعك سوى طرق باب المكاتب التي تحتوي على هذه الكتب المفيدة ومن هذه المكاتب المكتبة العربية في شارع السويقة فرة ٢٠ و ٢١ فاذا شرفتها بزيارتك تجد ما يسرك وينفعك بوقت واحد



Biblioteca Alexandrina



0243380